

Peter Mustafa Daniels

Kurzvita



- ▶ Geboren 1963 in Köln.
- ▶ Abschluss der **Schauspielausbildung an der Hochschule für Musik und Theater, Hannover**. Noch während der Ausbildung Assistenz bei Geraldin Baron, langjährige persönliche Assistentin von Lee Strasberg, an der Schaubühne Berlin.
- ▶ Engagements in einer Vielzahl von **Theaterproduktionen** u. a. Stadttheater Osnabrück, Landestheater Neuss, Schauspiel Bonn, Landestheater Hannover, **sowie Film- und TV-Produktionen**: "Requiem", "Tatort", "Der Fahnder", "Operation Schmetterling", "Einsatz Hamburg Süd", "Drehkreuz Airport". **Regiearbeiten** in Dortmund, Köln, Hannover, Bonn und Stuttgart.
- ▶ Seit 2001 **Lehrbeauftragter an der Folkwangschule Essen** für szenischen Unterricht im 2. Jahrgang.
- ▶ **Drehbuchseminare** bei Tom Schlesinger und Keith Cunningham am Filmhaus in Köln. **Drehbuchstipendium in Los Angeles am HAW**.
- ▶ In L.A. und Köln **Weiterbildung zum Kameracoach**. Danach zahlreiche Coachings für Film und TV. U. a. "Der Krieger und die Kaiserin", "Joe und Max" (US-Kinoprod.), "Lindenstraße", "Nesthocker", "Tatort" e.t.c.
- ▶ 1998 **Mitbegründer der Schule "Arturo-Die Schauspielschule"** in Köln. Dort bis Nov. 2000 für die Strasberg Arbeit, szenische Dialogarbeiten und als Fachbereichsleiter für das Spiel vor der Kamera zuständig.
- ▶ **"The Stratosphere Girl"**, internationale englischsprachige Kinoproduktion, Coaching der Hauptdarstellerin Cloé Winkel, Produktion: Pandora Film, Regie: M. X. Oberg
- ▶ Leitung diverser Trainingsgruppen für Kameraschauspiel an der Internationalen Filmschule der Filmstiftung NRW, in Köln. Leitung von 16 Strasberg Seminaren.
- ▶ **Coach bei Kurzfilmen** an der Filmhochschule Ludwigsburg und der KHM Köln. Coach für Schauspielagenturen.
- ▶ **Sprecherarbeiten**: WDR Köln, Deutschlandfunk Köln, Radio 7 Ulm, Interface Köln, Splended Köln.
- ▶ 2004 Einwöchiger Besuch der staatlichen Schauspielschule in Guatemala City.
- ▶ 2004/2005 Engagement am Theater der Rampe in Stuttgart. In Gabriel Baryllis "7". Regie: Stefan Bruckmeier
- ▶ **Coaching von Sybille Schedwill** 2005 in der amerikanischen Kinoprod.: "Butterfly Grimm Lovestory" (Arbeitstitel). Prod.: Atlantic Streamline - Regie: Martin Weisz
- ▶ 2005 **Solostück - Klamms Krieg** - von Kai Hensel. Eingeladen zu dem Festival "Zonale 05" in Köln. Eingeladen zum Theater Festival "Spielarten" im Sept. 2005. Coprod. Mit dem- theater 51 Grad.com. Regie: Andreas Kunz, Dramaturgie: Rosi Ulrich
- ▶ Strasbergworkshop in Köln im August 2005.
- ▶ Viertägiges Kamera-Coaching der 9 Comedians der Samstag Nacht Comedy Show (RTL 2005). Produzent Pacific Production.
- ▶ Juni 2005: **Mit dem ROSETHEEGARTEN Ensemble die "Johanna der Schlachthöfe"** von B. Brecht, Premiere 01.02.2006 in der Studiobühne Köln.